

# Wenn der Mensch zur Maschine wird

The background of the title is a complex, abstract composition of white lines on a blue field. These lines form various geometric shapes, including rectangles, squares, and triangles, some of which are tilted or overlapping. A prominent feature is a circle with a horizontal line through its center, resembling a stylized eye or a lens. The overall effect is that of a technical drawing or a schematic diagram, which visually links the text's theme of human-machine integration.

Gespräche mit und über  
Siri, Roboter und Cyborgs

→ 4. – 5.3.23



Zentrum Paul Klee  
Bern

The logo for the Zentrum Paul Klee Bern is a stylized, white, wavy line that resembles a mountain range or a series of connected peaks and valleys. It is positioned above the text 'Zentrum Paul Klee Bern'.

Gegründet von  
Maurice E. und Martha Müller  
sowie den Erben Paul Klee

# Wenn der Mensch zur Maschine wird

Gespräche mit und über Siri, Roboter und Cyborgs

4.–5.3.23

**Begleitprogramm zur Ausstellung Paul Klee. Vom Rausch der Technik (bis 21.5.2023)**

Samstag, **4. März 2023**, 14:00

## **Zwitter Zwischer Mensch Maschine**

Gespräch in der Ausstellung mit Stefan Zweifel (Philosoph, Autor und freier Kurator) und Fabienne Eggelhöfer (Chefkuratorin, Zentrum Paul Klee)

Sonntag, **5. März 2023**, 13:00

## **Cyborgs – die besseren Menschen?**

Gespräch in der Ausstellung mit Prof. Dr. Oliver Bendel (Wirtschaftsinformatiker und Technikphilosoph) und Fabienne Eggelhöfer (Chefkuratorin, Zentrum Paul Klee)

Sonntag, **5. März 2023**, 14:30 und 15:30

## **Siri spricht über Klee**

Gespräch in der Ausstellung mit Jane Mumford (Kabarettistin, Komikerin, Musikerin und Illustratorin) und Siri

Tickets: CHF 5 plus Ausstellungseintritt  
Platzzahl beschränkt

## **Zentrum Paul Klee**

Monument im Fruchtländ 3  
CH-3006 Bern  
T +41 (0)31 359 01 01  
info@zpk.org  
zpk.org/vomrauschdertechnik

Sie finden uns auch auf



Mit der Unterstützung von:

